Tisková zpráva České federace fotografického umění

Praha, 25. dubna 2017

GENESIS
SEBASTIÃO SALGADO

Rozsáhlá výstava legendy humanistického dokumentu Sebastião Salgada v Královském letohrádku na Pražském hradě

Na projektu Genesis pracoval Sebastião Salgado 7 let (2004-2011). Tvoří jej téměř 240 velkolepých černobílých fotografií divoké přírody, moře a domorodého obyvatelstva žijícího v zapomenutých koutech naší planety. Salgadovi se podařilo zachytit majestátní obrazy arktických a pouštních pustin, tropických pralesů kypících životem, mořských
i suchozemských divokých zvířat. Výstava je rozdělena do pěti okruhů podle geografických oblastí, kde vznikaly: Chráněná území, Jih planety, Afrika, Amazonie a Severní území. Výstava Genesis tvoří bezpochyby nejucelenější soubor svého druhu, jaký kdy měla veřejnost možnost shlédnout a procestovala ty nejprestižnější galerie v New Yorku, Berlíně, Londýně, Paříži, Moskvě, Barceloně, Stockholmu, Torontu či Miláně a mnoha dalších světových metropolích.

„Genesis je hledání světa takového, jaký byl, vyvíjel se a existoval po tisíciletí, než se moderní život zrychlil a začal se distancovat od samotné podstaty našeho bytí. Je to cesta za krajinou, mořem, zvířaty a národy, kterým se doposud podařilo uniknout vlivu dnešní civilizace. A je to svědectví o tom, že na naší planetě stále můžeme objevit odlehlé a rozsáhlé oblasti, kde příroda vládne ve svém tichém a nedotčeném majestátu. Prostřednictvím fotografií chce Genesis ukázat a sdílet tuto krásu. Chápejme Genesis jako vizuální hold křehké planetě, kterou máme všichni povinnost chránit.“

Lélia Wanick Salgado, kurátor výstavy

Sebastião Salgado je jeden z nejznámějších brazilských i světových fotografů. Již od svých fotografických začátků v roce 1973 se věnoval velkým projektům, díky jejichž neuvěřitelně odvážnému, nekompromisnímu a vizuálně dokonalému zpracování se stal opravdovou osobností mezi fotografy. Dokumentoval život domorodců v Latinské Americe, Afričanů postižených hladomorem anebo celosvětovou migraci. Konzumem zhýčkaným vyspělým zemím ukázal, že v takových oblastech světa, jako je Rwanda, Brazílie, Nigérie či Bosna, lidský život naprosto ztrácí hodnotu.

Narodil se 8. února 1944 v Minas Gerais v Brazílii. Vystudoval ekonomii v Sao Paulu a v roce 1969 emigroval do Paříže. V roce 1973 pak začal pracovat jako fotograf. Postupně pracoval pro agentury Sygma a Gamma a byl členem sdružení Magnum Photos. Za svojí činnost získal více než 50 mezinárodních ocenění. V roce 1994 založil vlastní agenturu Amazonas Images. Salgado se věnuje převážně vlastním dlouhodobým sociálním projektům. Jeho zatím šest vydaných autorských publikací patří k vrcholům humanistického dokumentu.

GENESIS
Sebastião Salgado

Datum výstavy: 2. 6. – 17. 9. 2017
Královský letohrádek na Pražském hradě
Otevírací doba: 10.00 – 18.00

Kurátor: Lélia Wanick Salgado
Pořadatel výstavy: Správa Pražského hradu a Česká federace fotografického umění (ČFFU)

Kontakt pro média: Kristina Stejskalová, cffu.praha@gmail.com, +420 606 628 077
www.cffu.cz